



www.trapaninostra.it

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Lunedì 24 Settembre 2018

26 Trapani Vedere & Sentire

Gibellina

Alle Orestiadi opere di Sabina Giubilato

● Alla Fondazione Orestiadi di Gibellina si può visitare la mostra dell'artista mazarese Sabina Giubilato, in arte Asna, scomparsa nell'agosto del 2016. "Bastava un niente" è il titolo dell'esposizione con 40 opere pittoriche di Asna. Nelle opere di Asna l'arte e la poesia viaggiano insieme. Diplomatasi in disegno, architettura e arredamento all'Istituto regionale d'Arte di Mazara del Vallo, Asna ha anche seguito i corsi di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Trapani

San Rocco, in mostra i quadri di Cassisa

● Al Museo San Rocco di Trapani da domani si potrà visitare la mostra antologica «Il labirinto della memoria» che ripercorre l'opera di Mario Cassisa, artista poliedrico e cosmopolita, dalle prime opere degli anni '60 alle ultime del 2007. Il percorso espositivo propone oltre alle pitture anche i biblio quadri, i libri d'artista e le sculture in bronzo. In una delle stanze del Museo di San Rocco sarà riproposto parte del suo studio. La mostra è promossa dalla Fondazione Orestiadi. La mostra si potrà visitare sino al 4 novembre, da mercoledì a sabato, dalle 17 alle 20. Ingresso libero.

Marsala

Al Carmine la mostra di Ignazio Moncada

● All'ex Convento del Carmine di Marsala si potrà visitare la mostra «Ignazio Moncada. Attraverso il colore». Da martedì - e sino a domenica - si potrà visitare la mostra dalle 10 alle 11.30 e dalle 17 alle 19. A cura di Sergio Troisi, la mostra è promossa e organizzata dall'Ente Mostra di Pittura Pinacoteca.



Il concerto. Il gruppo della Fanfara Station

Cous cous fest

La Fanfara Station a San Vito Lo Capo

Concerto del trio «Fanfara Station» (nella foto), questa sera dalle 22 sul palco sulla spiaggia a San Vito Lo Capo per la XXI edizione del «Cous Cous Fest». Il trio fonda insieme la forza di un'orchestra di fiati, l'elettronica e i ritmi e i canti del Maghreb. Ispirato dal ricordo della banda del padre di Marzouk, Fanfara Station celebra l'epopea dei popoli migranti del Mediterraneo, delle culture musicali della diaspora africana e dei flussi che da sempre uniscono il medio oriente al Maghreb, all'Europa e alle Americhe. Un dance party creato dal vivo da soli

tre musicisti e due loop station. Gli strumenti sul palco sono tantissimi: le percussioni scascika, tar, bendir, darbuka e tabla che si intrecciano con la tromba, il trombone, il clarinetto e i tre fiati tunisini: nay, mizued e zocra. Il concerto sarà preceduto da alcune iniziative. Alle 15 cooking show al Palabia, a cura del Dipartimento della pesca mediterranea. Alle 18 cooking show con Alessandro Ravanà, chef del ristorante «Il Salmoriglio» di Porto Empedocle. Alle 20 ci sarà lo chef Pietro D'Agostino, 1 stella Michelin e Davide Merlino della «Lumaca Madonita». Conducono Andy Luotto e Cinzia Gizzi. (*MAX*)

San Vito

San Vito, torneo di scacchi giganti

● Si tiene a San Vito Lo Capo il torneo degli scacchi giganti organizzato dall'Associazione «Amici degli Scacchi Giganti» che intratterrà i visitatori per tutto il mese di settembre. La manifestazione si svolge in piazza Carlo Barbera (ex piazza Marinella) che per l'occasione diventa una gigantesca scacchiera con pezzi formato gigante. Si può giocare da soli o in squadra. La partecipazione è libera. (*AIN*)

Trapani

Documenti esposti all'archivio di stato



● Dalle 9 alle 13, presso l'Archivio di Stato, in piazza Sant'Anna, 22 a Trapani, si potrà visitare la mostra «Ogni mare ha un'altra riva... memorie e racconti di viaggi tra le carte d'Archivio» (nella foto Firreri alcuni dei volumi in mostra). Un'esposizione di documenti che raccontano del viaggio degli uomini attraverso il mare tra il XVIII e gli inizi del XX secolo. La documentazione necessaria per intraprendere il viaggio (passaporti, lettere e suppliche), offre lo spunto per raccontare storie di persone che progettano di partire nella speranza di raggiungere «un'altra riva», alla ricerca di nuove condizioni di vita. (*MAX*)



Salerni

Museo della mafia Opere di Inzerillo

● Aalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19, si potrà visitare il Museo della mafia a Salerni. Nato nel 2010, sindaco Vittorio Sgarbi (nella foto) su suggerimento di Francesca Tracò della Fondazione Rosselli, gli allestimenti e la progettazione portano la firma dell'artista Cesare Inzerillo con il coordinamento generale di Elisabetta Rizzuto, la direzione artistica di Nicolas Ballario e la collaborazione di numerosi giovani che hanno prestato la loro opera nell'ambito degli stage promossi dal Comune e dalla Fondazione Sgarbi sin dal 2008.

Marsala

Esposte le reliquie di San Pio

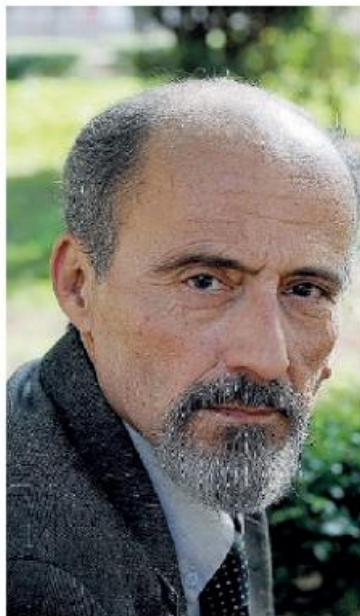
● Quest'anno è tornato l'appuntamento per la parrocchia di San Filippo e Giacomo di Marsala che accoglie le reliquie di San Pio da Pietralcina. La piazza della chiesa è vestita a festa. Un angolo è stato adibito a fattoria per fare avvicinare i bambini alla sensibilità del mondo animale. Oggi, giorno consacrato a San Pio, si celebreranno due messe alle 11.30 e alle 18.30. Chiunque volesse, in forma privata, potrà recarsi presso la Chiesa di SS. Filippo e Giacomo per venerare le reliquie e per un personale momento di preghiera.

Don Bosco

Un corso di teatro tenuto da Ribisi

Vito Campo

Cominceranno il 2 ottobre le lezioni di recitazione, dizione fonetica e lettura interpretativa del Corso di cinema e teatro «Lee Strasberg» che si terranno al Teatro Don Bosco di Trapani. Saranno otto mesi di lezioni mirati a fornire una formazione completa per chi è interessato a cimentarsi nel mondo del cinema e del teatro. E per chi ha il fuoco sacro dell'arte e desidera esprimerlo, la presenza di un corso di questo tipo rappresenta un'occasione. Il corso, che durerà fino a maggio del 2019 e ha ricevuto il patrocinio del Comune di Trapani, si concluderà con un saggio finale durante il quale saranno consegnati agli allievi gli attestati. Ed è questa l'occasione, per chi ha la passione per il teatro e il cinema, di mettersi in gioco frequentando questo corso, che costituisce una novità in una città che non spicca certo per un'offerta normativa di tipo artistico. Il maestro e direttore artistico del corso è il regista e attore Antonio Ribisi La Spina. (*VICAM*)



Don Bosco. Antonino Ribisi direttore del corso